

FACING THE GAP

Drámás műhelymunka két felvonásban az InSite és a Trafó szervezésében 2015. június 22-25. Trafó

1) Nekem kínai - Drámapedagógia és színházi nevelés Kínában

Egynapos **bemutató** és **műhelymunka** a kínai oktatásról, valamint a drámapedagógia és a színházi nevelés szerepéről a világ legnépesebb országában, a Drama Rainbow munkatársai vezetésével.

Kína, az autoriter oktatás tökéletes megtestesülése, amely a világ legjobb vizsga eredményeit produkálja, és ennek árát sokszínűséggel, kreativitással és tehetséggel fizeti meg.

Yong Zhao: Who's Afraid of the Big Bad Dragon (Jossey-Bass, 2014)

Ez az oktatási folyamat egyre inkább lehetetlenné teszi, hogy a gyerekek egy élő kultúra részeseinek érezzék magukat. Az egyre fiatalabb kortól napi szinten beljűk diktált tananyag lehetetlenné teszi, hogy a diákok a társadalom és a történelem részeseinek érezzék magukat. A gyerekek önmagukat adják fel, hogy megfeleljenek azoknak az elvárásoknak, amelyeket a szüleik, az iskolájuk vagy az állam támaszt feljűk. Ez az agresszív és erőteljes folyamat ellehetetleníti azt, hogy a legfontosabb területen legyenek sikeresek, hogy önállóan gondolkodó, önmagukkal tisztában lévő emberek lehessenek.



Miután betekintést nyújtanak ebbe a világba a workshop vezetői bemutatják, hogy mit kezdenek a Drama Rainbow munkatársai ezzel a helyzettel. Mivel a legtöbb gyerek a teljes figyelemhiány és az ultra-passzivitás spektrumán helyezkedik el a Drama Rainbow igyekszik olyan közösségi teret létrehozni, amelyben összeilleszthető egyén és társadalom a világ leggyorsabban változó országában.

Cao Xi, a Drama Rainbow szakmai vezetője

Angol nyelven - magyar tolmácsolással

2015. június 22. 10-től 16.30-ig

Trafó - Stúdió, 1094 Budapest, Liliom u. 41.

A szervezők gondoskodnak kávéról és teáról szünetekben.

A résztvevőknek maguknak kell biztosítaniuk az utazás, a szállás és az étkezések költségeit.

A részvétel ingyenes, a korlátozott létszám miatt regisztrációhoz kötött!

A két műhelymunkára külön-külön kell regisztrálni a megadott linken.

Regisztráció: Nekem kínai: <http://goo.gl/forms/Q4QlVbQkWT>

A regisztrációs lap kitöltését követően a szervezők hamarosan visszajelzik a regisztráció státuszát.

2) Köz-tér - gyakorlatok három fogalom színházi és pedagógia feltárására

A társadalmi részvétel hiánya és az elidegenedés egyre inkább globális problémává válik. Azt gondoljuk, hogy a drámapedagógia tud arra formákat és teret kínálni, hogy fiatalok szembenézzenek és foglalkozzanak korunk meghatározó problémáival.

A háromnapos angol nyelvű műhelymunka a drámapedagógia eszköztárára és Edward Bond munkásságához épít, és arra keres válaszokat, hogy korunk problémáit miként lehet a legértelmesebben dramatizálni.



A középpont, a színtér, és a kathexis elméleti bemutatás mellett a színházi munkában és a pedagógiai munkában betöltött szerepüket vizsgálják majd a workshop vezetői és résztvevői közösen. A műhelymunka során a bondiánus fogalmakat körüljárva, színházi jeleneteken és dramatikus feldolgozási módokon dolgoznak majd a résztvevők.

Műhelyvezetők: Az InSite és a Drama Rainbow munkatársai

A workshop angol nyelven zajlik.

2015. június 23-25. 10-től 17 óráig

Trafó - Kontra Klub, 1094 Budapest, Liliom u. 41.

A szervezők gondoskodnak kávéról és teáról a szünetekben.

A résztvevőknek maguknak kell biztosítaniuk az utazás, a szállás és az étkezések költségeit.

A részvétel ingyenes, a korlátozott létszám miatt regisztrációhoz kötött!

A két műhelymunkára külön-külön kell regisztrálni a megadott linken.

Regisztráció: Köz-tér: <http://goo.gl/forms/HAb1XAwaBC>

A regisztrációs lap kitöltését követően a szervezők hamarosan visszajelzik a regisztráció státuszát.

Közreműködő partnerünkről bővebben:

A **Drama Rainbow** Kína egyik vezető drámapedagógiával és művészeti neveléssel foglalkozó központja. A pekingi székhelyű szervezet célja, hogy társadalmi párbeszéd terét megteremtve a fiatalok az emberi létezés problémáival foglalkozhassanak, hogy társadalmilag elkötelezett, egymásra odafigyelő felnőtt váljék belőlük. A Dráma Rainbow munkája 7 fő tevékenységben valósul meg. A drámapedagógiai műhely mellett működik színházi nevelési központ, dolgoznak diákszínházzal, van drámapedagógiai képzéseket megvalósító részleg. Emellett működtetnek kutatási részleget, 3 éves kor alattiakkal dolgozó játszóházat, és a szülőket, tanárokat döntéshozókat megszólító közösségi központot.

<http://en.dramarainbow.com/>



A szervezőkről:

Az **InSite Drama**-t Bethlenfalvy Ádám és Ciboly Ádám, a magyar színházi nevelés két Európában ismert szereplője hívta életre. Célja, hogy nemzetközi együttműködésekben vizsgálja, a színházi nevelés milyen választ képes adni napjaink legégetőbb kríziseire és kihívásaira. A társadalmi problémákra egyszerre tekintünk helyi, európai és globális kontextusban, és nemzetközi partnereinkkel közösen keressük a válaszokat. Meglátásunk szerint napjaink gazdasági válságának hátterében valójában a kultúránk krízise áll, ami kihatással van mind értékeinkre, mind a világlátásunkra, mind a közösségi és



társadalmi elköteleződésünkre is. Hiszünk abban, hogy a dráma hatékony eszköz, aminek segítségével az elköteleződés erősítésén keresztül megvizsgálhatjuk ezt a folyamatot, és hatással lehetünk rá – nem csak Magyarországon, hanem Európa vagy a világ bármely kultúrájában is.

www.insite-drama.eu

A **Trafó** Kortárs Művészetek Háza Magyarországon egyedülálló, a nemzetközi kortárs színtérbe beágyazott befogadó hely, ahol a különböző műfajok – színház, tánc, újcirkusz, zene és vizuális művészetek – egyedi és autentikus módon jelennek meg.



Társadalmi kérdések iránt elkötelezett közvetítő helyszín, érték- és kontextusteremtő platform, új gondolatok és produciók generátora. Előadásaival, koncertjeivel, kiállításával, közösség- és közönségépítő programjaival több generációt megszólít, minden olyan nézőt, aki nyitott az újdonságra, egész működésében különös figyelmet fordítva a fiatal generációra.

www.trafo.hu

A projektről:

Mindkét program az InSite által vezetett **Facing the Gap** project keretén belül valósul meg. A *Facing the Gap (Szembenézni az űrrel)* projekt célja az, hogy a jelenlegi társadalmi és kulturális válságra reagáló művészetpedagógiai módszertant fejlesszen, különös a drámapedagógiai területén, és lehetőségeket teremtsen fiatalokkal dolgozó szakembereknek ezek megismerésére.

Az InSite partnerei a projektben a pekingi Drama Rainbow, a birminghami The GAP Arts Project és a máltai Unifaun Theatre. Itthon együttműködünk a Trafóval, az Örkeny színházzal és Kerekasztal Társulással a projektben megvalósuló különböző események kapcsán.

A projekt során több program helyszíne lesz Budapest, ezek között lesz képzés, szakmai munka fiatalokkal és konferencia is.

A részletekről a projekt honlapján olvashatnak: www.facingthegap.eu

További kérdésekkel forduljanak Bethlenfalvy Ádámmhoz: bethlenfalvy@insite-drama.eu

A program az Európai Unió Erasmus+ programjának támogatásával valósul meg.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Az Európai Bizottság támogatást nyújtott ennek a projektnek a költségeihez. Ez a közlemény a szerző nézeteit tükrözi, és az Európai Bizottság nem tehető felelőssé az abban foglaltak bármilyen felhasználásért.