

# The GAP

**drámapedagógia, színház, színházi nevelés**  
Gyakorlatközpontú nemzetközi konferencia

Szervező: InSite Drama  
Társzervező: Örkeny Színház

**Időpont: 2016. július 29-31.**  
**Helyszín: Örkeny Színház, Budapest**

*A konferencia angol nyelvű; a plenáris előadásokon, beszélgetéseken lesz magyar tolmácsolás.*

A drámapedagógia, a színház, a színházi nevelés fontos módja a világ, a társadalom, vagy az emberi viszonyok megismerésének. Konferenciánk a színházi nevelés tágabb területének egyik olyan módszertanát járja körbe, amely lehetővé teszi, hogy a színház és a drámapedagógia eszköztárát összetett helyzetek, problémák vizsgálatának szolgálatába állítsuk.



Edward Bond kortárs drámaíró színházelméletének gyakorlati alkalmazásával ismerkedhetnek a konferencia résztvevői. Bond elméletét követve a konferencia is korunk és a célcsoport (az Y és Z generációk) problémáinak vizsgálatából indul ki. Ezután a problémák dramatikus vizsgálatának módszertanára fókuszál. Végül a gyakorlati alkalmazás lehetőségeit elősegítő tervezéssel, összegzéssel zárul.

A módszertant **saját élményű foglalkozásokon, műhelymunkákon, előadásokon, beszélgetéseken és tervezési gyakorlatokon** keresztül kívánjuk hozzáférhetővé tenni a résztvevők számára.

Fontosnak tartjuk azt is, hogy a társtudományok, társművészetek és a közösségi működés más formái is hatással legyenek színházi és pedagógia munkánkra. Meghívott szakértőink abban segítenek, hogy szociológiai és filozófiai megközelítésből is szemlélhessük a problémákat, képzőművész vendégünk pedig a saját területe szemszögéből fogalmazza meg gondolatait. Ezen felül külön programpontot szentelünk a társadalmi aktivizmus kínálta dilemmáknak.



**A konferenciával kapcsolatos további információkat az esemény [Facebook oldalán](#) és a **FACING THE GAP** [projekt weboldalán](#) tesszünk közzé.**



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



## Július 29, péntek

A konferencia első napja az Y és Z generációra, és a jelen kor problémáira fókuszál. A délelőtt során vendég szakértők segítségével, délután sajátélményű műhelymunkákon keresztül gondolkodunk közösen a felvetett problémákról.

09:00 – 10:00	Érkezés – regisztráció – interaktív installáció
10:00 – 13:00	Konferencia megnyitó. <u>Előadások:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Képzlet és politikai cselekvés</b> – Bagi Zsolt (Magyarország), filozófus, Pécsi Tudományegyetem</li><li>• <b>Az Y/Z generáció és a politikai aktivitás</b> – Sik Domonkos, (Magyarország) szociológus, Eötvös Loránd Tudományegyetem</li><li>• <b>Crisis and education – a Chinese perspective</b> – Cao Xi (Kína), szakmai vezető, Drama Rainbow Centre, Peking</li></ul> Közönség részvételével beszélgetés az elhangzottakról. Moderátor: Bethlenfalvy Ádám (Magyarország), színházi nevelési szakember, InSite Drama
13:00 – 14:00	Ebédszünet
14:00 – 15:30	<b>1. Workshop</b> – Y generáció <b>4 párhuzamosan zajló műhelymunka</b> az Y generáció helyzetéről, dramatikus formák segítségével – a workshopokat kínai, máltai, nagy britanniai és magyar fiatalok vezetik, akik a konferenciát megelőző ifjúsági programon vettek részt
15:30 – 16:00	Kávészünet
16:00 – 18:00	<b>2. Workshop</b> – A krízis drámán keresztül <b>4 párhuzamosan zajló műhelymunka:</b> korunk problémáinak vizsgálata drámapedagógiai vagy színházi eszközökkel <u>A résztvevők a következők közül választhatnak:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>A) Mítoszok a mának – <b>Kostas Amoiropoulos</b> (Görögország), tanár, drámapedagógus és Bond szakértő</li><li>B) Történet a migrációról – <b>Chris Cooper</b> (UK), drámaíró, rendező, drámapedagógus</li><li>C) Valóságteremtés dramatikusan: munkában a képzelet – <b>Cao Xi</b> (Kína), szakmai vezető, Drama Rainbow Centre, Peking</li><li>D) A mi történelmünk – <b>Bethlenfalvy Ádám</b> (Magyarország), színházi nevelési szakember, InSite Drama</li></ul>
18:00 – 18:45	Vacsoraszünet
18:45 – 20:30	Egy folyamatban lévő munka bemutatása és elemzése: <b>Humana Fragmenta</b> – Chris Cooper a projekt számára írt darabja. A darabhoz elemzési szempontokat és beszélgetési keretet a szerző kínál.
	Konferencia bár – helyszín a későbbiekben



## Július 30, szombat

A konferencia második napja Edward Bond színházának elméletéről, és módszertanáról szól. Ezt előadásokkal, közös tervezéssel, műhelymunkákkal tesszük hozzáférhetővé a résztvevők számára.

<b>09:00 – 10:00</b>	Regisztráció – az installáció alakítása
<b>10:00 – 13:00</b>	<p><u>Előadások:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Szabadság és színház</b> – Adrian Buckle (Málta), művészeti vezető, Unifaun Theatre</li><li>• <b>A drámapedagógia és a színházi nevelés feltérképezése</b> – Cziboly Ádám (Magyarország), színházi nevelési szakember, InSite Drama</li><li>• <b>A drámapedagógia válsága – Képzletben a valóság</b> – Prof David Davis (UK), professzor, Birmingham City University</li><li>• <b>Dráma kell</b> – Chris Cooper (UK), drámaíró, rendező, drámapedagógus</li></ul> <p>Közönség részvételével beszélgetés az elhangzottakról. Moderátor: Bethlenfalvy Ádám (Magyarország), színházi nevelési szakember, InSite Drama</p>
<b>13:00 – 14:00</b>	Ebédszünet
<b>14:00 – 18:00</b>	<p>A workshop konkrét példákat mutatnak be, és lehetőséget teremtenek arra, hogy a résztvevők különböző művészeti nevelési folyamatokat tervezzenek Edward Bond elméletéből származó kulcsfogalmak segítségével.</p> <p>Workshopok:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>A) <b>Tanítási dráma tervezése</b> – Prof Prof David Davis, Kostas Amoiropoulos és Bethlenfalvy Ádám</li><li>B) <b>Komplex színházi nevelési előadás (TIE) tervezése</b> – Chris Cooper</li><li>C) <b>Színházi folyamatok tervezés</b> – Cao Xi</li><li>D) <b>Nem-dramatikus művészeti projektek tervezése</b> – Ceri Townsend és Cziboly Ádám</li></ul> <p><i>15 perces kávészünet a workshop közben.</i></p>
<b>18:00 – 19:00</b>	Vacsoraszünet
<b>19:00 – 21:00</b>	<p>Projekt példák – néhány fontos magyar művészeti és társadalmi szervezet projektjének bemutatása:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Örkeny IRAM</li><li>• Káva Kulturális Műhely</li><li>• ARTEMISSZIÓ Alapítvány</li><li>• Kerekasztal Színházi Nevelési Központ</li></ul>
<b>21:00</b>	Konferencia bár – helyszín a későbbiekben



## Július 31, vasárnap

A konferencia harmadik napja a gyakorlati alkalmazás lehetőségeit vizsgálja. A művészetek társadalmi hatásához kapcsolódó kihívásokról meghívott szakmai vendégeink segítségével gondolkodunk. Kreatív projekttervezési gyakorlatok segítségével az alkalmazás új terepeit fedezzük fel. A konferencia összegzésével zárjuk a háromnapos összefüggő folyamatot.

09:00 – 10:00	Regisztráció – az installáció alakítása
09:50 – 10:45	<b>Az óriás ölelése</b> – színházi nevelési előadás 'anglo-magyarul' (InSite Drama – Kerekasztal Színházi Nevelési Központ)
11:00 – 13:00	<u>Előadások :</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Az aktivista felelőssége</b> – Udvarhelyi Éva Tessza (Magyarország), ügyvezető, A közélet iskolája</li><li>• <b>Autizmus és kortárs művészet</b> – Tarr Hajnalka (Magyarország), képzőművész, művészeti vezető, <a href="http://www.autisticart.hu">www.autisticart.hu</a></li><li>• <b>'Gap' teremtés</b> – Ceri Townsend (Wales), mentor, alapító, The GAP Arts Project</li></ul> Közönség részvételével beszélgetés az elhangzottakról. Moderátor: Bethlenfalvy Ádám (Magyarország), színházi nevelési szakember, InSite Drama
13:00 – 14:00	Ebédszünet
14:00 – 17:30	<b>Projekt fejlesztő workshop</b> – vezeti: Cziboly Ádám (Magyarország), színházi nevelési szakember, InSite Drama  A workshop a művészeti és nevelési projektek kialakításának egy lehetséges folyamatát teszi hozzáférhetővé. 15-20 kiscsoportban, a résztvevők által kínált ötletek közül választva dolgozunk ki projekteket.  Gyakorlatok során keresztül lehetővé tesszük, hogy a résztvevők maguknak alakítsanak ki egy olyan kérdéssort, amelyet később saját projektjeik kapcsán alkalmazhatnak – akár pár napos iskolai tevékenység, akár nemzetközi színházi koprodukció tervezésekor.
17:30 – 18:00	Kávészünet
18:00 – 19:00	Záró reflektálás
20:00 -	Konferenciazáró buli – helyszín a későbbiekben

Csatlakozz a [Facebook oldalhoz \(www.facebook.com/facingthegap\)](https://www.facebook.com/facingthegap) és maradj kapcsolatban ezzel a nemzetközi közösséggel!

**Főszervező:** Bethlenfalvy Ádám (InSite Drama)  
**Konferencia koordinátor:** Szabó Julcsi (InSite Drama)  
**Szakmai bizottság:** Adrian Buckle (Unifaun Theatre)  
Cao Xi (Drama Rainbow)  
Ceri Townsend (The GAP Arts Project)  
Chris Cooper (Accident Time)  
Cziboly Ádám (InSite Drama)

[www.facingthegap.eu](http://www.facingthegap.eu) [facingthegap2016@gmail.com](mailto:facingthegap2016@gmail.com)

Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

