

THE GAP

drámapedagógia, színház, színházi nevelés

Gyakorlatközpontú nemzetközi konferencia

Szervező: InSite Drama
Társzervező: Örkeny Színház

Időpont: 2016. július 29-31.
Helyszín: Örkeny Színház, Budapest

A konferencia angol nyelvű; a plenáris előadásokon, beszélgetéseken lesz magyar tolmácsolás.

A drámapedagógia, a színház, a színházi nevelés fontos módja a világ, a társadalom, vagy az emberi viszonyok megismerésének. Konferenciánk a színházi nevelés tágabb területének egyik olyan módszertanát járja körbe, amely lehetővé teszi, hogy a színház és a drámapedagógia eszköztárát összetett helyzetek, problémák vizsgálatának szolgálatába állítsuk.

Edward Bond kortárs drámaíró színházelméletének gyakorlati alkalmazásával ismerkedhetnek a konferencia résztvevői. Bond elméletét követve a konferencia is korunk és a célcsoport (az Y és Z generációk) problémáinak vizsgálatából indul ki. Ezután a problémák dramatikus vizsgálatának módszertanára fókuszál. Végül a gyakorlati alkalmazás lehetőségeit elősegítő tervezéssel, összegzéssel zárul.



A módszertant **saját élményű foglalkozásokon, műhelymunkákon, előadásokon, beszélgetéseken és tervezési gyakorlatokon** keresztül kívánjuk hozzáférhetővé tenni a résztvevők számára.

Fontosnak tartjuk azt is, hogy a társtudományok, társművészetek és a közösségi működés más formái is hatással legyenek színházi és pedagógia munkánkra. Meghívott szakértőink abban segítenek, hogy szociológiai és filozófiai megközelítésből is szemlélhessük a problémákat, filmes és képzőművész vendégeink pedig a saját területük szemszögéből fogalmazzák meg gondolataikat. Ezen felül külön programpontot szentelünk a társadalmi aktivizmus kínálta dilemmáknak.

*A konferencián való részvétel **nem igényel** drámapedagógiai vagy színházi nevelési előismereteket. Várunk mindenkit, aki a terület iránt érdeklődik!*

Előadnak, workshopot vezetnek többek között:

Prof. David Davis (Anglia), a nemzetközi drámapedagógia kiemelkedő alakja, a hazai drámapedagógia alakulására is jelentős hatással volt munkássága

Chris Cooper (Anglia), drámaíró, rendező, az Edward Bond munkásságára épülő színházi nevelés szakértője

Cao Xi (Kína), rendező, drámapedagógus, a pekingi Drama Rainbow Központ szakmai vezetője

Kostas Amoiropoulos (Görögország) iskolai tanár, az Edward Bond munkásságára épülő drámapedagógia szakértője

Ceri Townsend (Wales) díszlet-jelmeztervező, rendező, fiatal alkotók mentora

Bethlenfalvy Ádám (Magyarország) drámapedagógus, színházi nevelési szakember

Cziboly Ádám (Magyarország) drámapedagógus, színházi nevelési szakember

...bemutatkozik még az **Örkeny IRAM**, a **Kerekasztal Színházi Nevelési Központ** és az **Artemisszió** Alapítvány...

...továbbá máltai, angol, kínai és magyar fiatal alkotók, a *Facing the Gap* projekt ifjúsági workshopjának résztvevői



Szakértő vendégeink lesznek többek között:

Sik Domonkos, szociológus – az Y és Z generáció és azok társadalmi aktivizmusa
Bagi Zolt, filozófus – a valóság és fikció, illetve a politika és a művészetek viszonya
Tarr Hajnalka, képzőművész – képzőművészet, autizmus és társadalmi részvétel
Udvarhelyi Éva Tessza, a Közélet Iskolája ügyvezetője - az aktivizmus dilemmái

és néhány meglepetés vendég... :)

Ízelítő a konferencia három napjának programjából:

Július 29, péntek: Az első nap az Y és Z generációra, és a jelen kor problémáira fókuszál. A délelőtt során vendég szakértők segítségével, délután sajátélményű műhelymunkákon keresztül gondolkodunk.

Július 30, szombat: A második nap Edward Bond színházának elméletéről, és módszertanáról szól. Ezt előadásokkal, közös tervezéssel, műhelymunkákkal tesszük hozzáférhetővé a résztvevők számára.

Július 31, vasárnap: A harmadik nap a gyakorlati alkalmazás lehetőségeit vizsgálja. A művészetek társadalmi hatásához kapcsolódó kihívásokról meghívott szakmai vendégeink segítségével gondolkodunk. Kreatív projekt tervezési gyakorlatok segítségével az alkalmazás új terepeit fedezzük fel. A konferencia összegzésével zárjuk a háromnapos összefüggő folyamatot.

Mindhárom napot kiegészítő programok, interaktív játékok, előadások gazdagítják.

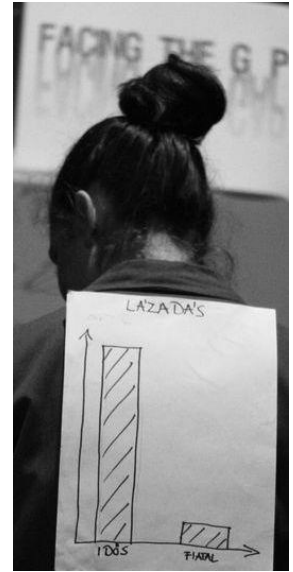
Folyamatosan frissülő információk a konferenciáról az esemény [Facebook oldalán](#) és a [projekt honlapján](#), ahol a konferencia részletes programját július 10-én tesszük közzé.

Regisztráció: https://docs.google.com/forms/d/1qSrlK9dKN9cWwK915eR5AWSsYTI-fwEUbL95eW_tN2I/viewform

Regisztráció határideje: Július 15.

Jegyár: **Háromnapos jegy** (vagyis a konferencia teljes idejére): 5000 Ft
Napijegy: 2000 Ft

Korlátozott számban ingyenes részvételt is biztosítunk a konferencián, ennek feltételeiről Szabó Julcsinál a facingthegap2016@gmail.com e-mail címen lehet érdeklődni.



FACING THE G P

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

